***Контрольная работа. №9 11 класс***

***Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»***

А1.Когда начинается действие романа «Война и мир»?

а) в январе 1812 года б) в апреле 1801 года

в) в мае 1807 года г) в июле 1805 года

А2.Как определил сам Л.Н. Толстой жанр произведения «Война и мир»?

а) историческая хроника б) роман

в) летопись г) эпопея

А3.В исторических трудах Наполеон нередко противопоставляется Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в романе «Война и мир»?

а) Александр I б) М.И. Кутузов

в) А. Болконский г) Николай I

А 4.Сколько времени длится действие романа 9 (в целом)?

а) 10 лет б) 25 лет в) около 7 лет г) 15 лет

А5.В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?

а) царь б) военачальники

в) аристократия г) народ

А6. С какого события начинается роман «Война и мир»?

а) описания встречи отца и сына Болконских б) описания Шенграбенского сражения

в) описания именин в доме Ростовых г) описания вечера у А. П. Шерер

А7. Возраст Наташи Ростовой в начале романа?

а) 10 лет б) 13 лет в) 16 лет г) 18 лет

А8. Сколько детей было у графа и графини Ростовых?

а) 3 б) 4 в) 5 г) 6

А9. Определите кульминацию 1-го тома романа «Война и мир».

а) именины в доме Ростовых б) история с Теляниным

в) встреча императоров в Тильзите г) Аустерлицкое сражение

А10. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию ( 1-й том)?

а) так он понимает офицерский долг б) хочет продвинуться по служебной лестнице

в) стремится к славе г) мечтает защищать родину

А11. Что привлекло Пьера Безухова в масонстве?

а) увлечение мистикой б) возможность отречься от несчастливого брака

в) идея единения и братства людей г) связи с влиятельными людьми

А12. После Шенграбенского сражения «князю Андрею было грустно и тяжело», потому что

а) его смелое поведение во время сражения не было замечено Багратионом

б) в сражении погибло больше солдат и офицеров, чем ожидалось

в) после посещения батареи капитана Тушина начали разрушать его идеальные представления о подвиге

г) ему не удалось проявить себя в сражении и прославиться

А13. Какое событие вторично побудило князя Андрея оставить государственную службу?

а) служебные взыскания б) смерть жены

в) недовольство Сперанского г) любовь к Наташе

А14. Почему расстроился брак князя Андрея и Наташи Ростовой?

а) из-за тайных отношений Наташи и Бориса Друбецкого

б) из-за отказа старого князя Болконского благословить этот брак

в) из-за мимолётного увлечения Наташи Анатолем Курагиным

г) из-за отказа графа и графини Ростовых выдать дочь замуж за вдовца

А15. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец?

а) Лысые горы б) Отрадное в) Богучарово г) Марьино

А16. По какому поводу граф Илья Андреевич Ростов устраивает обед в Английском клубе? а) победа в Бородинском сражении б) именины Наташи

в) приезд императора в Москву г) победа князя Багратиона в Шенграбенском сражении

**В1. Чьими глазами читатель видит Бородинское сражение?**

**В2 Кто является символом народного гнева?**

**В3Завершите фразу Л.Н. Толстого: « Нет и не может быть величия там, где нет…».**

**С1.Назовите основной художественный прием, который Л. Н. Толстой использует в «Войне и мире».**

**С2. Назвать признаки романа-эпопеи в «Войне и мире»**

**Матрица ответов**

***Контрольная работа. №9 11 класс***

***Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответы | Баллы |
| А1 | Г | 1 |
| А2 | Г | 1 |
| А3 | Б | 1 |
| А4 | Г | 1 |
| А5 | Г | 1 |
| А6 | Г | 1 |
| А7 | Б | 1 |
| А8 | Б | 1 |
| А9 | Г | 1 |
| А10 | В | 1 |
| А11 | В | 1 |
| А12 | В | 1 |
| А13 | Г | 1 |
| А14 | В | 1 |
| А15 | В | 1 |
| А16 | Г | 1 |
| В1 | Пьера Безухова | 2 |
| В2 | Тихон Щербатый | 2 |
| В3 | простоты, добра и правды | 2 |
| С1 | **Антитеза,  портретная характеристика героев способ психологизма, названный Чернышевским “диалектика души”** | 3 |
| С2 | **• совмещение рассказа об общенациональных событиях с рассказом о судьбах отдельных людей. • описание жизни Российского и Европейского общества девятнадцатого века. • имеют место изображения различных типов характеров всех социальных пластов общества во всех проявлениях. • в основе романа – грандиозные события, благодаря, которым автор изобразил основные тенденции исторического процесса того времени. • совмещение реалистических картин жизни 19 века, с философскими рассуждениями автора про свободу и необходимость, роль личности в истории, случайность и закономерность и т. п** | 3 |

**Критерии оценивания работы**

Максимальное число баллов за выполнение теста - 28 баллов

оценка“5” ставится, если обучающий набрал – 28-25 баллов. (100 - 90%)  
оценка“4” ставится, если обучающий набрал – 24- 21 баллов(89- 75%)  
оценка“3” ставится, если обучающий набрал – 20-14 баллов (74– 50%)  
оценка“2” ставится, если обучающий набрал – 13 и менее баллов. (0- 49%)